



ПОЛОЖЕНИЕ

Третьего Международного Фестиваля «Юные Музыканты России» в г.Гроссето (Италия, 15-25 июня 2017 года)

Организаторы фестиваля

Ассоциация «Recondite Armonie»

Художественный руководитель и директор – Диего Беноччи

Администратор по международным проектам, председатель организационного комитета –
Галина Чистякова

Российское общество Эдварда Грига, Общество Венгерской музыки и музыкальной педагогики

Президент обществ, член Международного Союза Музыкальных Деятелей –

Валерия Алексеевна Блок

Методическое объединение ДМШ и ДШИ в ЗАО г.Москвы

ДМШ им. Э.Грига

Зав.Фортепианным отделом, член городского экспертного совета, Почетный Работник Культуры
г.Москвы – Любовь Павловна Чистякова

Цели фестиваля

Предоставить возможность публичного выступления юным артистам, в программе, сочетающей в себе *гастрольный тур, мастер-классы, конкурсные испытания, отдых на природе и экскурсии.*

Способствовать развитию международного обмена методиками исполнительского искусства и повышению профессионального педагогического уровня.

Пропагандировать классическую музыку, как важную составляющую часть духовного воспитания и культурного обогащения людей всех возрастов.

Поддержать молодых музыкантов на начальном этапе творческого пути, обогатить их сценический опыт и отметить наиболее одаренных участников фестиваля специальными призами.

Оргкомитет

Оргкомитет состоит из учредителей фестиваля в Италии и представителей «Recondite Armonie» в Москве. Оргкомитет осуществляет всю подготовительную работу над фестивалем, обеспечивает концертные площадки для выступлений, обладает эксклюзивным правом на аудио и видеозаписи выступлений участников и их интервью, может использовать материалы фестиваля в рекламных и методических целях. Право решения спорных вопросов принадлежит председателю оргкомитета.

Регламент фестиваля

- Фестиваль юных талантов России пройдет в городе Гроссето (Тоскана, Италия) в **период с 15 по 25 июня 2017 года**.
- К участию приглашаются юные музыканты по следующим специальностям: фортепиано, струнные, ударные, духовые, народные инструменты, вокал, камерный ансамбль и оркестры различных составов.
- Возрастные категории: до 12 лет - младшая, с 13 до 18 лет - средняя, с 19 до 32 лет включительно - старшая
- Возраст участника определяется на 15 июня 2017 года
- **Отборочный тур по всем номинациям пройдет в ДМШ им.Э.Грига г.Москвы 22 февраля 2017 года.**
- **Участникам, не имеющим возможности сыграть на прослушивании в Москве, разрешается отправить ссылку с видеозаписью исполнения на YouTube до 15-го февраля 2017 года.**
- По результатам отборочных туров, общее количество участников в каждой номинации не будет превышать 30.
- Фестивальные прослушивания проводятся в несколько этапов: **отборочный тур в Москве, серия концертов в городах Италии (регион Тоскана) и заключительный концерт лауреатов в г.Гроссето.**
- Порядок выступлений устанавливает оргкомитет.
- Участникам фестиваля будут предоставлены классы для индивидуальных занятий и репетиции в концертных залах.
- Порядок исполняемых произведений определяется участниками самостоятельно.
- Все прослушивания проводятся публично.
- Солисты должны играть произведения наизусть. Камерная, оркестровая музыка и аккомпанементы могут исполняться по нотам.

Программные требования

Для отборочного тура исполнителям рекомендуется представить 2 или более произведений разного характера, общей продолжительностью не более 10 минут.

Программа финального тура не должна превышать 10 минут в младшей категории, 15 минут в средней категории, 20 минут в старшей категории.

Допускается повторение произведений, исполненных на отборочном туре.

Жюри

Выступления участников оценивает международное жюри, присуждая премии и спецпризы.

По решению жюри, лауреаты и дипломанты участвуют в заключительном концерте фестиваля.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

Результаты отборочного тура будут объявлены после прослушивания всех участников.

Победители будут объявлены на торжественной церемонии закрытия фестиваля.

Премии и спецпризы

- ❖ Спецприз за лучшее исполнение полифонического произведения
- ❖ Спецприз за лучшее исполнение виртуозного произведения
- ❖ Спецприз самому юному участнику фестиваля
- ❖ Спецприз за лучшее исполнение камерной музыки
- ❖ Приз зрительских симпатий по итогам голосования публики на заключительном концерте
- ❖ Трем абсолютным победителям фестиваля вручается специальный приз "Recondite Armonie" – участие в концертных программах фестиваля в 2018 году.

Все участники фестиваля и их педагоги будут награждены почетными грамотами и памятным подарками.

Порядок подачи заявки

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР В МОСКВЕ

Заявки на отборочный тур принимаются *до 15 февраля 2017 года*. Заполненная форма заявки направляется на адрес: info.reconditearmonie@gmail.com исключительно в электронной форме!

ИЛИ

ОТБОРОЧНЫЙ ТУР ПО ЗАПИСИ

Заявки на участие в фестивале с ссылками на **YouTube** принимаются *до 15 февраля 2017 года*. Заполненная форма заявки направляется на адрес: info.reconditearmonie@gmail.com исключительно в электронной форме!

ФЕСТИВАЛЬ

По результатам прослушивания в Москве и отбора по записи, участники, прошедшие в финальный тур, могут подать заявку на фестиваль **не позднее 15 апреля 2017 года**.

Заявки следует направлять на info.reconditearmonie@gmail.com

К заявке прилагаются:

- Анкета, заполненная на английском языке (формат PDF или Word)
- Цветная фотография высокого разрешения
- Копия заграничного паспорта (разворот с фотографией) участника и его сопровождающего
- Копия действующей шенгенской визы (при наличии) участника и его сопровождающего
- Вступительный взнос в размере 300 евро для солистов и 200 евро для каждого участника камерного ансамбля или оркестра оплачивается по прибытии. Участники двух или более категорий оплачивают взнос в размере 400 евро.

Финансовые условия

Все расходы, связанные с проживанием и перелетом, осуществляются за счет участников. Участникам будет предоставлена информация об отелях, ресторанах, транспорте и специальных предложениях фестиваля.

Важные даты

15 февраля – последний день приема заявок на предварительное прослушивание в ДМШ им.Э.Грига в Москве

22 февраля – прослушивание по всем специальностям в ДМШ им.Э.Грига

15 апреля – конец приема заявок на фестиваль в Гроссето

14 июня – прибытие участников

15-25 июня – проведение конкурса, концертов и прочих мероприятий фестиваля